北京女子高等師範週鐫

Peking Teachers' College for Women Weekly

（第二十四期）

要目

俄國共產主義的原始　江亢虎講演

國人之迷信　張耀翔

介紹新發見的原質Hafnium　詩荃

自然科學的界說　梁國常

詩之修詞　程俊英

▷報資◁

本期二大張

每份銅元二枚

每月七分（郵費在內）

全年八角（郵費在內）

▲注意．．凡訂閱在一月以上者，張數加增不另取資

講演

俄國共產主義的原始（續）

江亢虎先生講　俊英筆記

我以為哲學上的根據動搖，無論何物都不能阻止他，好像前清君主時代，主張立憲，原不是從人民，乃是從君主自己發動的，派了五個大臣，考察這件事體，結果說非得預備九年，立憲難望成功；但是人壽幾何，不到幾年，立憲尚未成立，革命倒先實現了。可見哲學的動搖，影響有多大！假使俄國人自始至終主張加入歐戰，不講均田，也未嘗不可；但是已經允許了人民，若不實行，就會一敗塗地。多數黨知道一般人民的心理，一切麻煩手續，他都不要；只願實行人民所希望的兩個條件。多數黨革命第一次成功，在一九〇九年三月，第二次在本年十一月。

俄國軍紀本來非常的亂，德國人侵佔的土地非常多，有一次有五城非常危險，列寧知道了，他寧可做城下之盟，保全該城的人民。若是他不簽字，他又有何面目見江東父老，這真是可欽佩的聰明人。俄國多半主張共產主義，拿傳單當着鎗彈與德國抗衡，所以不久德國就革命了。停戰的目的，自然也隨着成功了。他均田的方法，是命令各人各去佔他的田，這種方法實行之後，為田而爭鬥的非常的多，他一概不管，此等精神手段，是很可取的。

共產黨試驗失敗的原因，到底在甚麼地方？其中有對內對外的兩種；俄國初革命的時候，希望世界都實行大同主義，這種是完全出於誠心，可惜所用方法不得其當。各國主張革命的人，多半缺乏金錢去做運動。俄國看是這種人都極力幫助他，把皇室的產業，都一網而盡。聽說朝鮮有一個人，得到一百萬元之多。這些人都不是真正為革命，但是要騙俄國人一些錢罷了。誰知道把俄國人幫助他們的錢用完，他們並無一點反聲，這是俄國人第一的錯誤。後來想到與俄國有密切關係的，不過德國一國罷了，因為俄德人種和土地，都是相關連的，所以第二次的革命，另注重在德國上，派越飛帶許多金錢到德國運動，結果很壞。是因為越飛團內部，發生金錢上的問題，把信用都失掉了，這豈非叫來者更難進行麼？德皇把那些人都殺了，越飛也歸國了。自是不得不與外國往來或借款，不得不承認以前所借的一切款。俄人深知永久不與外國往來，全國就有饑饉之慮了！政府所主張的共產主義，是將田畝歸政府，人民種田，除供一家食外，不能有一點收成，所餘的都應當歸公，有藏糧的，政府就用嚴重壓制干涉。人民心裏不服，於是各人只種够他一家食的，就是有餘力也不耕種了，政府覷此情形，束手無策，可見俄國的饑荒，雖然是由天災，其實也是由人民起來，這是俄國對內不得不改變政策的緣由。

現在我將俄國的錯誤分析，說在下面』

(1)俄國未將『產』字分得清楚，『產』的界說，我在男高師已經講過，生利者就叫着『產』。並不是田地衣服之類。俄國革命之初，對此很不明瞭，我是素來主張資產共有，乃生利的，俄國是主張一切東西，都歸公有，不但房屋田產，而且一切零碎東西，也絕對不能私有。說到一個棹子，可以坐八個人，若是這一家有九個人，他就給他一張棹子。假使這家原有三張棹子，他必定要拿去兩張。衣服也是這樣分配。俄國革命後的情形，是無日不在搜查之中，不知道物件並不是產，將私人的東西作為公有，是一點不公道，這方法自然要改了。

(2)共產本來是共有的意思，像俄政府那樣分棹子分衣服，乃是分產不是共產。作工的人要甚麼有甚麼，誰知道不作工的人，也混同作工的人來要東西，加以人民不耕種田地，物產的供給，

校聞

近幾日來本校參觀者頗多，十一日有日本人鈴木擇郎是上海東亞同文書院北京留學生。十二日有西直成城中學教員張克勤，又有日本人關東廳理事官北崎巽，與奉天滿鐵中學堂教授抽原益男，持該國使館介紹函前來參觀。（記）

漸漸的不够了。於是在作工的人中分爲若干等級，按好壞酬報他們，那知這種辦法，糧食還是不够分配，於是又逐漸減少等級，最後只剩一二級。因爲他們不明統計，以致每天須分一次糧食，後來覺得過於麻煩，改爲一星期分一次。但是麪包又不能耐久不壞，往往隔了幾天就硬若生鐵，不能入口。並且對於作工的人與不作工的人，也不能分辨清楚，舉國人民，每日清晨就都往分發麪包處等着，譬如八時開門分發，前兩小時就擁擠不堪，竟有長夜不睡，自晚上等到天明的。雖然他們的秩序不十分亂，這個分發方法也就笨極了。俄國人甚優待女子，對於抱小孩的，尤其另眼看待，凡是抱著小孩的女子，都先領到麪包，那沒有小孩的女子。就同有的借貸，甚至去租小孩。被租的人可以多得一片麵包，去充他的饑餓。因爲糧食缺之，麪包裏面往往攙以草土等物，所以食之更不易飽，人民總想以多得麪包爲樂。有的願意替別人代領，以度長夜爲一種苦工，一人可替四五人代領，他一星期的食物，可以由代領回扣中取得。頭等的食物，除麵包外，有雞蛋，肉，水菓，煙，但是有人不食煙，而苦於麪包不够，於是以物易物的風俗就從此起了。俄國人本來反對買賣，從此每人不免半天都在市場裏佗碌。但是物與物交換的價値沒有標準，所以交換非常困難，每換一件東西，非廢去兩天功夫不可，這就是他們第二錯誤之點。

(3)俄國以爲共產主義與資本主義絕對相反。凡是資本主義留下的一切，無論好壞，都破除淨盡，以爲這樣才能建設新世界。我以爲不勞而活的資本，自然應當破壞，但是歷代大工廠，大洋行，其中一切好制度，很可以取法，幫助文明的發達，不能說毫無成績，或不應該保存。試看天下帝國纔爲民國，誰不是將一切政事，由帝王個人的獨裁，變爲全國人民的公議。其餘所遺的一切文物，依然保存。俄人誤在這一點，所以恢復非常的難。就是再過幾十年，也不能像先前那個樣子，恐怕百年以後，才能達到他們所理想的目的。

(4)勞動者與資本家，自然兩不相容，勞動者勢非推翻資本家不可，這是很對的。但是俄國人以爲勞動者與知識階級也是絕對相反的，從前凡是說到某人是知識階級，這人就被舉國鄙棄。後來俄政府下道命令，特別要注重專門人才，這是俄國人最大的覺悟，可惜從前的犧牲已經太大了。學校一切職務和工廠事業，都是勞動者掌管。彼等旣無知識，又無經練。這種無形的破壞，損失最大；不過現在對於買賣，交通，出版，都日漸改良了。

俄國經這次改革以後，我以爲讓步過多，但是他們以爲這種讓步，可以補救以前的過失。俄國平民多半是小資本家，若不加以反抗，他就日漸發達起來了。小資本家的罪過，未嘗不大。俄國現在主張私人資本主義，恐怕將來要再生一次革命。或者他有善法挽救，我也不可得而知了。

我並不是批評俄國，他那四種的錯誤，就是將來成功之母。天下事理想本來與事實不能相同，失敗和成功，沒有實驗，都不能預定。俄國是全世界未來革命的犧牲者，所以我們不能不感謝俄國！

（完）

研究

國人之迷信

張耀翔

一法研究一處社會之心理，即研究其處之迷信。一法破除一處之迷信，即告以他處之迷信，使之反省。告國人以十三人不宜同席，同席其中必有一人死；星期五不宜出門，出門必不利；國人未有不笑其大愚者也。反之，告西人以左眼跳財，右眼跳挨；猪來貧，狗來富；西人未有不笑我大愚者也。吾國民智未開，科學向不發達，迷信之多，罄竹難書。幸以地大道塞之故，各處迷信，多未能流傳全國，正可從事搜集，告以大愚，藉資反省，此本題所以有研究之價値也。

本文取材於北京高師，女高師，中國大學，在余心理科上課諸學員，計三百餘人。得三千條，除重複不計外，尚餘千條，按照每條主要字分作若干類。除太普通或待查者外，皆註有地名，係提出者自身之貫籍，至於其信仰之存在，固不限於註定之地域也。

第一類　天象

日

太陽反照，大水淹灶。（四川蓄順）

月

月亮生毛，大雨泡泡。

在家不救日蝕月蝕，出門必遭風雪。（山西平定）

小兒手指月亮……割耳朶。（四川雲陽）

月兒歪，糧價跌；月兒仰，糧價長。（山西）

月亮旁若有圈……明日大風（北京）

月有弧……………風。（江蘇無錫）

月之周圍如有一條白雲，叫着『老鼠圈，』不過三五日，非下雨即天陰（山東福山）

星

彗星出現……戰事

拜北斗可延年。（河南洛陽）

晚上若見流星流動，立即以繩子繫結，如此星立時不動，則可得意外之財。（北京）

星月照濕地……次日下雨（江蘇無錫）

虹

東虹日，西虹雨，南虹北虹賣兒女。（安徽定遠）

東虹雲，西虹雨，南虹動刀兵，北虹賣兒女。（直隸通縣）

東虹轆轆西虹雨，南虹出來買兒女。（山東濟南）

東虹日頭，西虹南虹過來雨，北虹過來賣兒女（甘肅靈台）

東虹雷，西虹雨，南虹起來賣兒女，有朝一日出北虹，四處刀兵一齊舉（山西）

天上有白虹……起刀兵（浙江）

天上有黑虹……瘟疫（浙江）

虹在東西內……次日晴（江蘇無錫）

虹在南北，將起刀兵（雲南昆明）

虹高日頭低，連夜落不及（江蘇江陰）

有虹在東，用手指……爛手(山東臨山)

小兒以手指虹，則生斷指(病名手疔也)(奉天遼陽)

雲霞

雲彩向南翻大船，雲彩向北發大水，雲彩向東起大風，雲彩向西王母娘娘披蓑衣(京兆)

紅霞紅霞，無水燒茶(浙江寧海)

雲彩上東一陣風，雲彩上西水沒屋脊，雲彩上北一陣黑，雲彩上南水漣漣(山東濟南)

早晨放霞，乾死蝦蟆，晚上放霞，等水煎茶。(漢口)

彩雲現……喜事(雲南昆明)

白霞現……戰爭(雲南昆明)

雲向東，颳大風；雲向南，水浮船；雲向西，水汲汲；雲向北，農夫在田晒大麥。(陝西)

八月十五雲遮日，正月十五雪打燈。(奉天法庫)

霧

早霧陰，晚霧晴。

風

旱颳東南不下雨，澇颳西北不晴天。

歲風不長，下雨不良。(直隸保定)

風不過酉，過酉颳一宿。(直隸保定)又大風不過酉，過酉連夜吼。(山東濟南)

雨

八月十五陰雨……次年春旱『山東沂州』

不怕初一下，(下雨之意)就怕初二陰。(直隸高陽)

當連雨之際，糊紙人，(高二三寸)掛於簷前，不辭日可望天晴(山西忻縣)

先下牛毛無大雨，後下牛毛不開天(奉天瀋陽)

如天旱不雨，插柳條於水缸中，則不久必雨。(熱河)

天旱，知事百姓跪着燒香，不許女子加入，也不許在路上經過，則下雨。(山東臨山)

久雨不晴，立棒錘於院心，或用紙剪小人，手拿掃帚，名曰『掃天婆』，可使天晴。

早晨下雨一天晴(濟南)

雪

雪花飛六出，先兆豐年。

雷

雷打冬，十隻牛欄九隻空。(湖南湘潭)

雷響……犯人被打。

二月打雷，遍地出賊(直隸保定)

小暑一聲雷，翻轉做重梅(杭州)

電

南閃火門開，北閃有雨來(杭州)

(未完)

介紹新發見的原質——Hafnium

詩荃

今年一月二十日，的 Nature 雜誌上，有丹麥國的Copenhagen 大學教授 Coster 與 Hevesy 聲明他們已經發見一種新原質。命牠的名爲 HAfnium。因爲 Copenhagen 的歷史上舊名，是Hafniae 的緣故。

這個原質，與 Zirconium 爲「同族體 Homologues」。所以發見在含 Zirconium 的礦石內，大概有百分之一。我們都知道 Zirconium 是一種稀有原質，這個原質的產量，又只有牠的百分之一；那末這個新原質，當然亦是很稀有原質的一種了。

這次所用的方法，是應用「X線分光帶」得到的。在 Chemistry and Industry 雜誌（今年正月發行）第四十二卷第四册內，有一篇記載，但亦是很簡略的。不過那本裏有一圖表，說明他們實驗結果。將新原質的「X線分光帶」的「振動數」Frequency 與「波長」Wave-length 的關係；與別種原質比較，正好插入在 Lu 與 Ta 中間。詳細的記載，現在還沒有看見，等將來再說。

我們依照他們所得的結果，很可相信我們現在的確又發見一種新原質了。應用「X線分光帶」發見新原質，這可以算第一次。按照最近的理論，大概話的同族，還有兩種，尚未發明。將來再應用X線去研究，總可以得結果的。

「斯堪地那維亞」Scandinavian 半島的礦物，含有的原質眞多；「斯堪地那維亞」的人，富於智慧；這兩種事好像有關係的。據我們所知，Chlorine, yttrium, tantalum, Cerium, Selenium, lithium, thorium, lanthanum, erbium, terbium, Scandium, thulium. Oxygen 等等原質，都是「斯堪地那維亞」的人，用她出產的礦物發明的！

(完)

自然科學的界說

梁國常

這個界說，是由霍里曼 Holleman 的無機化學的序言，摘譯出來的。自然科學是研究地球上及宇宙間各樣「體象」的一種學問。研究這些體象得來的知識，都是用吾人感覺上的觀察得來的，我們也祇有這一種觀察的法子能夠用的。這就顯然可以看出來，我們對於這些體象所得的知識，不是他們的本身，不過是他們在吾人感覺機官上所成的印象耳。譬如我們看一個物體，實在說起，不過是眼膜上受的感應；摩一個物體，不過是手指的神經受的刺激。，那個物體，，果眞就同我們所感覺的那種情形一樣，或是另外有一種樣子，這很是一個問題。自然科學家就把這個問題丟開，留待哲學家去解釋。質言之，自然科學祇研究吾人所能感覺到的物體的情形，不涉及所不能知道的物體的本身；蓋我們拿着這種感覺的印象，就算是他們的本身了。

科學的研究—這個名詞，是什麼意思呢？第一層，是先把一些物體作出頂精確的寫實，然後仔細的觀察，就找出這許多物體相似的等級，能把他們分成幾類，立出界限來，用這個物體寫實的法子，最後能將自然科學分成動物學，植物學，礦物學，及天文學。

第二層，是研究物體受物理上的影響（如熱及電）所生的改變，以及物體彼此所有關係；換言之，就是現象的研究。譬如天體相關的運行，水遇冷凍冰，木遇熱燃燒這類的現象，自然科學家把他們作出頂精確的觀察和寫實，就是去窺斷天體的相關位置，怎樣改變，什麼情形使水凍冰，木頭燃燒變成什麼東西，並在什麼情形之下，他能燃燒，這一類的問題。

由這個「現象寫實」引出自然科學的分類，與由「物體寫實」所引出的分類，是不同的，這個

分類是分成物理學，化學，生物學；惟生物學，包含生命長進的研究，故又分生理學，病理學，醫藥學。

但是祇做出準確的「物體寫實」及「現象寫實」這兩件事來，還不能夠就滿足吾人研究科學的慾望，所以就更加追究，要去解釋這些現象的道理；於是這各種解說，就依據科學頂重要的部份了。例如當我們看見光綫經過 Iceland Spar「冰洲石」，分成兩種不同性的光線，或是看見銅在空氣中遇熱 變成黑粉狀，這些現象都狠能夠鼓勵我們要想去追究他們爲什麼成這樣。蓋我們作這樣的追究，對於體像的賦性，就比祇作直接觀察的，更深切一層了。現像的本體，固然是永久不會改變的，而解釋這現像的學說，是常常隨着吾人知識的進步，有更動的時候。譬如銅在空氣中遇熱，變成黑粉狀，從前的解釋，以爲銅被熱之後，有一種東西失去了；而後來研究這個現像更進步些，就覺得他是從空氣裏取來一種東西的。

科學考研的程序，大概如下所說的！遇着一個現象，就盡力仔細的去觀察他，和研究他；然後想去解釋他；立出一個「假說」。由這個假說，就能作出一個歸結來，有的還能用實驗證明出來。若是用實驗果真就引出所希望的那個結果：這個假說就近似眞確了。到後來若是更有出他能解釋並連起許多的現象，他就成起了一個定理。雖然這樣說，他的眞確，還不能夠是絕對的。

十九世紀是科學發達頂盛的時代。發明許多現象的解說，都很近似眞確的。但是不能不承認現在這些定理，對於追究「體象」的本性，還是很淺近的。若把應可有解釋，而現在還沒有解釋的這類問題，拿來追問一個科學家。立刻就能把他追問倒了。譬如以上所舉的例子，銅在空氣中加熱，這個化學進行是很明白的；若是更追究一層發問題，爲什麼這個作用正按照這樣舉行，而不作別樣舉行？或是爲什麼得出來的粉末是黑色？這個滿足的答覆，仍舊還得等將來的研究。

自然現象永久不會改變的，這是前提我們已經提過了。現在舉這個例：今時行星的運行，仍舊還是與天體發明那個時候的情形相同；無論何時，水變成冰，他的容積增加都是相同：無論何時何處，食鹽的結晶形都是相同；木頭燃燒，得出的物體都是相同；在同一棵植物上，葉子的纖維組織都是相同。這個公例，簡單言之曰；「自然現象不變。」這是人人都信服他是確實不錯的，並默認他是研究各種自然科學的基礎的。譬如若是有一人測量過，炭酸鈉結晶面相成的角度，他就想所有的炭酸鈉結晶角，無論何時何處測量的，都必定與這個相同；若是有一次測定出純粹酒精在常壓之下沸點是 78°，這就想無論怎麼得來的酒精，或是無論何時何處試驗的，都必定與這個相同。

（完）

詩之修詞（續）

程俊英

(1)冠形容辭於前 活潑幼稚者。即將人性形容辭。冠於名辭之上。例如小戎「游環脅驅」。環本無生。何以能游。以之形容環在馬上之動。愈覺活現。山有扶蘇章曰。「隰有游龍」。龍係紅草。可以能游。不外形容紅草遍滿隰地。蔓延生長如游泳也。小戎什又曰。「文茵暢轂」。轂亦無生。而能生快之感情。不外喻其長如人之舒暢耳。

(2)加動辭於後 非生物之名辭之後。加以人性之動辭。「旻天疾威」「昊天不弔」「歲不我與」之類是也。

(3)主物賓辭完全者 此類即呼萬物與人對話。用何法表示活喻者。「蘀兮蘀兮。風其飄汝。」「碩鼠碩鼠。無食我黍」。之類是也。

(丁)諷喻。 卜子夏曰。「主文而譎諫。言在此而意在彼也」。文心雕龍諧隱篇曰。「隱者。隱也。遁辭以隱意。譎譬以指事」。諷者。刺也。諷喻者。用喻意而加諷刺之謂也。屬於心理之知的方面。以人下比於物。非如活喻以物上比於人也。本義退出言外。喻義深妙。結果能使讀者費詞。其種類有二。

(1)以人事喻人事 借彼事諷此事。例如「招招舟子。人涉卬否。人涉卬否。卬須我友」。即以舟子喻媒人。諷刺宣公及夫人之淫亂。東方未明什曰。「折柳樊圃。狂夫瞿瞿」。箋云。「柳木不可以爲藩。猶是狂夫不任挈壺氏之事」是以狂夫諷折柳者。

(2)脫離人間 借非人間之事物。諷人間事物。雄雉之刺衛宣公。黃鳥之諷秦穆公皆是也。

(戊)聲喻。 聲喻者。即以己之聲音。取象於外物之聲音。語言之興。或以爲起於人類之模仿性。感觸激昂時。不知不覺。將己聲直接喻外聲。使讀者眞聞其音。生醒豁之感。不必加直觀作用。更不必費一番腦力。約分之可得二種。

(1)生物自發 不加刺戟。有聲帶能自鳴者。「呦呦草蟲」「關關雎鳩」「鳥鳴嚶嚶」「鳴蜩嘒嘒」之類是也。

(2)事物相接觸 不能單獨發音。須有他物互動者。「伐木丁丁」「坎坎伐檀兮」「大車檻檻」「載驅薄薄」之類是也。

(二)連接之辭藻 類似辭藻。注重類似之點。連接則否。蓋因二物同時生起。或生關係而連接之也。其關係愈切。其功效愈大。「叔兮伯兮」「簟茀魚服」之類是也歸納之可得四種。

(甲)提喻 Synecdoche 者喻。以一節代全體。以全體代一節者之謂也。內容性質可分爲四種。

(1)以通稱代特稱 例如「自伯之東。首如飛蓬。」「有美一人。婉如淸揚」之類。伯也，美也。皆有所指而隱諱之也。

(2)以特稱代通稱 例如「不見子都。乃見狂且。」「不見子充。乃見狡童。」注云。「子都世之美好。子充良人也。」是以子都充喻善人。以特稱代通稱也。狂且狡童指鄭昭公而言。以通稱代特稱也。又如「螟蛉有子。蜾蠃負之」。亦以螟蛉蜾蠃之。特稱。代僞[illegible]子之通稱。

3以抽象代具體 「婉兮孌兮」。指齊襄公之不修德。「瑣兮尾兮」。指衛伯臣下之流離。「燕婉之求。籧篨不鮮」皆其例也。

4以具體代抽象。例如『狐裘蒙戎。匪車不東。』指兵凶禍亂之盛。『容兮遂兮。垂帶悸兮』。指修飾之華麗。

(乙)換喻。Metonymy 換喻者。以本意之隨伴物、代其名稱。性質與提喻同。惟無分量之關係。在文法上謂之主辭補足語。在修辭上則僅表補足語。可察知本意。但以記號代實物須正確。原因應合理。原料當普遍。使讀者易悟。其種類有四。

1以記號代實物。例如『充耳琇瑩』指天子也『副笄六珈』。指衛夫人也。

(2)所有者與所有品。例如『東人不來』。東人者東方之所有品也。『西人之子，粲粲衣服』。西人者，西方之所有品也。之子者西方之所有品也。

( )原因與結果。例如「載弄之璋」「載弄之瓦」後人即稱生女曰弄瓦。生男曰弄璋。

(4)作品與原料。例如「蒙彼縐絺」即指縐絺之服也。「絲兮絲兮。」「絺兮綌兮，一指絲絲之調，絺綌之服也。

(丙)張喻。Hyperbole張喻者。夸飾事物過於實際。文心雕龍夸飾篇曰。「文辭所被。夸飾恆存雖詩書雅言。風格訓世。事義宜廣。文亦過焉。是以言峻則嵩高極天。論狹則河不容舠說多則子孫千萬。稱少則民靡孑遺。是張喻不僅張大。亦得縮小。發生在感情激烈之時。加以對象。不及察分量如何。皆係詩人主觀作用。不問客觀適合與否。張喻所生之效果。能使讀者生快感。語雖虛飾。然讀者不至研求其眞妄。惟辭句須秀美。始能持讀者情緒之快味。「其從如水。」「有女如荼」「誰謂宋遠。」「跂余望之。」「騋牡三千。」「三百惟羣。九十其犉。」「鳶飛戾天。」「倬彼甫田。」「歲取十千。」「報以竹扁。」「萬壽無疆。」『商之孫子。其麗不億。』『彼君子女。綢直如髮。』皆其證也。張喻均屬積極。尚有消極的性質。與張喻同。例如『不識不知。順帝之則。』所謂歛喻。是也。

(丁)引喻。引喻者。引用古書故事俗語。以爲喻者也。從外形分察。有加說明，不加說明之別。隱形者，等於隱喻。顯形者，等於直喻。惟欲使讀者印象加深。其材料應求大衆了解。不可以炫博之故。多引僻書，令人費解也。引喻苟能用之適當。更足使讀者證明作者說非孤立。增重詩之價值。詩之引喻如，「先民有言。詢於芻蕘。」又『人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。」是也。

(三)雜類之辭藻　可分五種。述之如下。

(甲)感嘆。感嘆者。感情激動時之表出也，此種辭藻。有表嘆聲者。有不用嘆聲。亦足表感嘆者。即語調之加長也。吁嗟之類。嘆聲表字也。矣哉之類。語調表字也。惟常語不可用。無病不可呻吟。免失感嘆之價值。証之如左。

(1)歎聲之字　「吁嗟乎，騶虞。」「吁嗟乎，不承權輿。」「吁嗟女兮，勿與士耽。」之類是也。

(2)助辭代辭　「已焉哉。天實爲之。謂之何哉。」「文王承哉。」「美孟姜矣。」「曾且歸矣。」「懷哉懷哉。曷月予還歸哉。」「悠悠蒼天。此何人哉。」之類是也。

(乙)頓呼。Apostrophd 頓呼者。在感情強烈之時。外界突出一事物。所發生之呼喚也。文章中之文勢突兀者。均係用頓呼法。其妙在有時非現在，非生物。而使之成現在生物也。能使讀者心理可驟然改變感動。加倍注意。「祈父。予王之爪牙。」「叔兮伯兮。倡予要汝。」「青青子衿。悠悠我心。」之類是也。

(丙)現寫。Vision 現寫者。即將不在眼前之事物。描寫之如在目前也。感嘆頓呼屬於感情。現寫屬於想像。此法在小說戲劇最居重要。約分之可得三種。

(1)歷史類。「我車旣攻。我馬旣同。」寫周王出征之情景也。

(3)豫言類。「彼留子嗟。將其來施施。」「子有酒食。何不日鼓瑟。(中略)宛其死矣。他人入室。」此豫言子嗟將來之貌。及料晉昭公死後之情景。

(3)想像類。「孔樂韓土。川澤訏訏。魴鱮甫甫。麀鹿噳噳。有熊有羆。有貓有虎。江漢之滸。王命召虎。式辟四方。徹我疆土。」之類是也。

(丁)問答。Dialngme 問答者。乃假設二人以上人物。互相問答應對也。在文之修辭中。有本身實現，不實現之別。詩修辭中。言者與以外人均不實現。蓋此種修辭。乃根據心理學之想像。想像爲主體。問答爲外形。以作者之想像。引導讀者於幻境。使不覺其爲幻也。語宜簡潔。寫個性更當靈現。「夜如何其。夜未央。」「云誰之思。西方美人。」「胡爲乎株林。從夏南。」「爲君之故。胡爲乎中露。」之類是也。

(戊)反復。Iteration 反復者。乃反復其字句。使文意加強。而注意加深也。詩中往往因反復成矛盾律。唯詩乃主情。非主知。雖矛盾亦無妨，且足使讀者感情更覺濃厚。歸納之可得兩種。

(1)字之反復　疊其字。曰字之反復。「明明在上。」「小心翼翼。」「河水洋洋。北流活活。」之類是也。

(2)句之反復　疊其句。曰句之反復。細分之可得三種。

(壹)一處　聯二句在一處者。如『揀兮揀兮。』『懷哉懷哉。』之類是也。

(貳)隔章。詩中此例最多。不勝枚舉。即將上章語言重演一次以上。麟趾之『吁嗟麟兮。』北風之『其虛其邪。旣亟只且。』均演至三次之多。使讀者印像愈深。

(叁)意之反復　此類在詩中亦最多。『南有樛木。葛藟纍之。』『南有樛木。葛藟縈之。』藟縈意重複。『采采芣苢。薄言采之』『采采芣苢。薄言捋之。』采捋意重複。此類在詩中甚多。觀察明瞭最不易易。蓋因感情激昂時。語不擇辭。致反復其意也。

近世學者。有取自然之美學說。就詩之緣起立論。謂發人之善言歌。兒童之好詠唱。皆發自性情

。並不加以修飾。散見載籍之謠諺。較之刻意爲詩。雕鏤過度者。實遠勝之。據是。則詩之修辭過於雕琢者。不但減詩之價值。且不自然。愈增其醜。蓋詩之一道。大半屬諸天才。非全可以學而能。夫修辭者。求其美也。美之本體。根據於愛。則詩人無甯稱之爲富於愛心之人。其動機在於情。其目的在於快。情發於詩人。快樂享於他人。故詩者美術之一種。與音樂圖畫功用相等。修辭之必要。更勿待言。況三百篇之國風均由民間所采。雅頌亦係士大夫之傑作。更考皇古時代。歌辭謠諺。雖無修辭之動機。實有修辭之結果。始足垂諸久遠。合凡人心理。然後能入口碑。藉口耳之相傳。故修辭在詩學中。實甚重要也 (完)

詩

除夕雜詩

品清

同學們，
你們回家便了，
又何必來對我說呢？

＊ ＊ ＊

你笑我總這麼呆站着嗎？
—梅花！
我告訴你
這一陣微風，
已把我的心兒帶回家去了！

＊ ＊ ＊

假如我是在家裏，
那麼這可愛的玩具，
我也要買一份呢

＊ ＊ ＊

小弟弟！
那紅的魚，
綠的蛙，
還有一個白絨做的小猫，
—都是我去年除夕買的，
牠們無恙嗎？

＊ ＊ ＊

當閤家歡坐着喫年飯的時候，
弟弟！
你切莫提起數千里外的我啊！

＊ ＊ ＊

走遍校舍，
總避不了爆竹的聲響，
—是要震碎我的心嗎？

＊ ＊ ＊

假如月亮肯出來伴我，
那麼今夜我情願『坐以待旦』。

壬戌除夕夜枕上，

一個官僚的洋車夫

常鶴

圈着一個毯子，坐在洋車上，揚揚得意：
到處奔走，鑽營努力。
費盡了我的氣力，他還罵我不與汽車爭馳驅。
妓樓酒館，我在門外立；
夜深人靜，天寒風急，使我不住的向裏望望他花天酒地。
他那想到門外還站着一個洋車夫，凍的難過，盼他早些歸去。

一個糞車夫

常鶴

我捨了我自已的清潔，爲人家除汚垢：
人家討嫌我，還罵我身上臭。
不知道我身上的臭，就是沾染的他們自已的臭。
嗚嗚的汽車來了，慌的我無處躲。
那個坐汽車的，眞威風的不得了呵！
他若說我礙了他的道路，不知道加我一個甚麼罪惡。
公理！公理！你這個騙人的招牌，我於今不相信你！
這個溷濁的社會，和無情的人類，我於今也不戀戀你！

雪

默默

呵，
多麼白的東西從天空紛紛的落下來，
是月裏的嫦娥傳袂飄舉麼？
是暮春的楊花飛舞麼？
不，
都不是
是雪
呵！
是雪喲，

一九二三，一，三，一北京，

報告

何建民

本校醫院診察統計表

民國十二年二月份

病名	人數	診察回數	備考
傷風	十	二十四	
胃加答兒	七	十四	
眼瞼結膜炎	六	十七	
安魏那	六	十四	
月經病	四	七	
慢性濕疹	四	四	
頭痛	四	六	
急性咽頭炎	四	十五	
氣管枝加答兒	三	八	
神經衰弱	三	十四	
手關節外傷	三	四	
瘡	二	四	
腿外傷	二	四	
肺結核	二	二	
鼻道炎	二	二	
便秘	二	二	
淋巴腺結核	一	二	
齒痛	一	一	

凍瘡	一	一	
肥厚性鼻炎	一	一	
胃擴張	一	五	
關節痛	一	一	
面部外傷	一	一	
喉頭異物	一	一	
面疱	一	一	
中耳炎	一	一	
足關節外傷	一	二	
腎臟炎	一	二	
猩紅熱	一	二	此症傳染甚烈，不待發熱期爲然，即病後之脫皮期，及病並數日，乃至病死之屍體，均有傳染之危險，惟一度患此症，大抵得免疫性，看護者，最好覓曾患此症者，
鱗屑癬	一	一	
總計	七十八	一百六十三	

本校紀事

三月九日評議會

(甲)到會者

傅銅　程振基　曾紹與　吳清林　歐陽祖經　張耀翔　許世瑢　蕭友梅

(乙)議決事項

(1)家事擬組實習事，
已由校函協和等校接洽。

(2)湯先生赴美留學請學校津貼事，
俟下次開會再議。

(3)麥先生心理測驗，本校學生擬加入事。
學生曾學習心理測驗一年以上者，經本校函送得，以加入。

(4)教生，實習指導委員會，請本校及附屬學校有關係教員加入事，
由校分別函請，本屆實習期內加入指導委員。

(5)體育學系課程，三月不能授竣，應請延長事•仍交實習指導委員會討論。

三月十二日評議會

(甲)到會者；

張澤垚　蕭友梅　許世瑢　程振基　曾紹與　吳清林　歐陽祖經　王仁輔　張代

(乙)報告事項

(I)體育系黃先生業已到校。

(2)張見安先生辭職。

(丙)議決事項

(I)規定職員考勤辦法事•
由總務處起草，俟下次再議。

(2)圖書館添購書籍事，
按月約提出三百元，交圖書儀器委員會，爲酌量添購圖書之用，但暫以本預算年度爲限。

(3)畢業各級試驗，應在何時舉行事，
交由教務會議討論。

(4)本會常會須改期事，
自下星期起，改爲每星期四午後五時舉行。

三月十四日教生實習指導委員會

甲到會人數：

歐陽祖經　張澤垚　戎肇敏　吳清林　張李雪英
歐陽曉瀾　孫世慶　章鴻釗　彭世芳　吳維清
夏浮筠　許世瑢　韓滿廬　閻金聲　張守文
張燮衡　吳孟懷　華蕊傑　徐璧城　李光彤
張鳳石　殷曉　彭鴻　黃濂　王紹虞
杜孝勤　鄭芸　李書香

乙報告事項：
歐陽祖經先生主席，報告本會成立及經過情形。

丙議決事項：

1 歐陽祖經先生提議，擬將本會事務分爲三組，甲組辦理實習全體事項，乙組辦理關於附中實習事項，丙組辦理關於附小實習事項，各組辦事地點，即分設於本校及附屬學校內，每組設委員若干人，並推定組長一人。
議決　分設甲乙丙三組，委員名單，照另紙所列通過，甲組推定歐陽祖經先生爲組長，乙組推定歐陽曉瀾先生爲組長，丙組推定孫世慶先生爲組長，

2 孫世慶先生提議，規定各組開會時間，
議決，甲組於每星期一，四。乙組於每星期二，五。
丙組於每星期三，六，日內擇期開會。

3 歐陽祖經先生提議討論本校本屆教生實習大綱，以便實行，
議決　逐條討論，修正通過。

女子高等師範學校本屆教生實習大綱

大綱

一，本大綱於本屆教生實習期內施行。

二，自十二年四月二日起，至六月三十日止，定爲教生實習及參觀時期，

三，凡實習規則及實習之學級科目時間等，均由附屬學校分別規定，參觀事項，由教生實習指導委員會定之•(後簡稱委員會)

四，各系教生，均分甲乙兩組，在附屬中小學校實習，至適當時期，彼此互換

五，實習教授時期規定如下
家事系一級，自四月九日至四月二十八日，每人實習附中一時小二時。數學化學博物系三級，自四月十六日至五月十九日，每人實習附中小各三時。體育系一級，自四月三十日至五月二十六日，每人實習附中小各二時

六，學科實習後，即在附校開批評會，由該科各擔任教師，詳加指導，但以附校教師爲主席，

七，教生實習成績評定分數，於實習完竣後，由附校主任彙交委員會，

八，教生實習成績，以四學分爲及格，
教授　三學分，
參觀　二學分，

九，本會有未盡事宜，得由委員會臨時酌定。

教生實習導委員會委員分組名單

本實委員除張敬虞業經辭職外，計共五十五人，照三月十四日議決辦法分爲三組，甲組設於本校，乙組設於附中，丙組設於附小，其姓名列下，

甲組
組長歐陽祖經
王士樞 張澤垚 羅聽餘 戎肇敏 曾紹興
張李雪英 吳清林 張耀翔 歐陽曉瀾 孫世
慶 程時煃 韓定生 林礪儒 汪典存 章鴻
釗 彭世芳 葉 志 吳維清 湯璪眞 許世
璿 夏浮筠 楊公庶 鄭文彬 華蕊傑

乙組；
組長歐陽曉瀾
王士樞 張澤垚 曾紹興 張季雪英 吳清林
程時煃 歐陽祖經 孫世慶 章鴻釗 彭世芳
葉 志 吳維清 湯璪眞 夏浮筠 許世璿
楊公庶 鄭文彬 林礪儒 韓定生 韓滿盧
張羽豐 程春台 蕭叫百 姚竹泉 闊金聲
張守文 張醉新 吳孟懷 華蕊傑 徐璧城

丙組：
組長孫世慶
歐陽祖經 王士樞 張澤垚 曾紹興 張李雪
英 吳清林 歐陽曉瀾 張耀翔 汪典存 彭
世芳 湯璪眞 許世璿 李光彤 高注國 張
鳳石 嚴 曉 李璜元 程季淑 彭 鴻 郭
理雲 黃 巘 王紹蕙 杜孝勤 李庭楨 鄧
繼誠 尹 埜 鄭 芸 陶淑範 李書香 檀
潤如 李維新

三月十五日教務會議

(甲)到會者
張澤垚 蕭友梅 曾紹興 許世璿 程干雲
吳清林 歐陽祖經

(乙)議決事項
畢業各級畢業試驗，應定期舉行事。
各級畢業試驗，截至三月底止，應一律完竣。但有特別情形之各學科，得延期至各該級實習前爲止。

附屬中學

附屬中學校教務會議議決案

三月十三日

1.初級中學，各科課程標準，尚有未曾擬定者，請擔任教員，從速開會商定之。
2,各級學生中，有應行補考者，由擔任教員，於下星期內，隨時施行之。
3,本小學假，應行畢業之 年級生，其各科課程，應於六月十五日以前授畢。
4,四年級生，應於本學期內，參觀工廠學校，及一二三年各級學生，出外採集標本等事，請擔任教員，酌定時期舉行之。
5,議定於本學期內，開游藝會一次。

屬附小學

考試各級插班生

上星期五，(三月九號)本校考試插班生，應考者，初級一年生七十七名，二年生四十五名，三年生二十一名，四年生十六名，高級一年生十七名，二年生二十一名，三年生十名，共計二百零七名，但爲教室坐位所限，祗取四十九名。(正取生十七名 備取生十二名)茲將取錄各生姓名列後：

正取

初級一年十名
沈如瑜 屈蓉寶 江國珍 朱秀榮 孫淬瑩
李 詁 沈 功 孫守鱗 程應鑣 石容嫻

初級二年四名
林德蔚 葉 麗 劉美英 惲宗沛

初級三年八名
丁亦飛 沈淑君 朱秀寶 李菊英 陳久墇
潘毓英 雷澤敏 劉淑敏

初級四年三名
李定砥 陳恭琳 胡 漢

補修科二名
稽和順 齊植棨

高級一年三名
齊和祉 程雪暉 闞蘇婉

高級二年四名
林寶萱 張淑貞 甘世珊 張淑貞

高級三年三名
葉叶琴 阮冠時 阮冠世

以上正取各生，務於三日內，偕同家長，來校塡寫保證書，並繳納本學期學費，以便入學。

備取

初級一年五名
李定夏 鹿蕩伊 舒 林 耿 健 林志錡

初級二年七名
陳澤馨 李韻芬 葉澤宏 陳仁皋 張洪中
阮冠宇 劉兆鵬

以上備取各生，現因教室坐位已滿，暫時不能入學。兩月以內，如有空額，即順次傳補。

小學教育研究會分股及分組名單

一，學校經營股
尹惠清 鄭書香 都晉卿 李幹卿 陶淑範
施鏡彝

二，教育心理測驗股
高天民 鄭書香 李誠中 李鼎甫 彭仲鴻
陶淑範 程愼吾 郭質如 檀水心 張嘯桐

三，訓育股
嚴蘭畦 黃蕊周 王友蘭 杜孝勳 張嘯桐
檀水心 金少寧 李愼鈍 李靜涵 李金芳
王仲禎

四，體育股
尹惠清 李誠中 陶淑範 鞠稚臣

五，教學法股

第一組 國語，作文，習字，外國語屬之
嚴蘭畦 高天民 李鼎甫 黃蕊周 彭仲鴻
王友蘭 杜孝勳 程愼吾 郭質如 檀水心
張嘯桐 金少寧 李靜涵 李金芳

第二組 筆算珠算屬之
嚴蘭畦 高天氏 鄭書香 李鼎甫 李幹卿
彭仲鴻 王友蘭 陶淑範 郭質如 張嘯桐
檀水心 程愼吾 李愼純 李靜涵

第三組 歷史地理屬之
鄭晉卿 李幹卿 尹惠清

第四組 理科園藝屬之
鄭書香 鄭晉卿 李鼎甫 杜孝勳 李愼純
王仲禎

第五組 手工圖畫縫紉屬之
李誠中 施鏡彝 李金芳 王仲禎

第六組 唱歌體操屬之
尹惠清 李誠中 陶淑範 金少寧 鞠稚臣

第七組 公民衛生家事屬之
嚴蘭畦 高天氏 黃蕊周 檀水心 張嘯桐
施鏡彝 李靜涵 鞠稚臣